

GARAGE

Биографии лекторов

Магали Арриола – куратор Фонда современного искусства Jumex, Мехико. В прошлом Арриола занимала пост главного куратора Музея Тамайо (2009–2011) и Музея искусств Каррильо Хилья (1997–2000). Курировала такие проекты, как *Alibis* в Мексиканском институте культуры, Париж, *Witte de With* (2002), Роттердам, *How to Learn to Love the Bomb and Stop Worrying about It*, CANAIA, Мехико, *Central de Arte*, WTC, Гвадалахара, Мексика (2003–2004), *What once passed for a future, or Landscapes of the living dead*, проект Art2102, Лос-Анджелес (2005), *Prophets of Deceit*, Институт современного искусства Уоттиса, Сан-Франциско (2006), а также 8-я Панамская биеннале. В 2006 году была приглашенным куратором Института современного искусства Уоттиса в Сан-Франциско. Арриола также сотрудничала с такими изданиями, как *Poliéster*, *ArtNexus*, *Parachute*, *Exit*, *Spike*, *Afterall* и *Manifesta Journal*.

Екатерина Деготь – автор книг об искусстве, куратор, арт-директор Академии мирового искусства в Кельне, профессор Московской школы фотографии и мультимедиа имени А. Родченко. В список недавних проектов входят *Monday Begins on Saturday*, 1-я Бергенская ассамблея, Берген, Норвегия, 2013 (совместно с Давидом Риффом); *Art After the End of the World*, дискуссионная площадка Киевской биеннале современного искусства Arsenale, 2012; а также *Auditorium Moscow* (в сотрудничестве с Варшавским музеем современного искусства) в Москве (совместно с Джоанной Митковской и Давидом Риффом). Выступила соредактором книги «Постсоветское? Искусство, общество и политика в России на рубеже десятилетия» (Chicago University press, 2013).



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Мария дель Кармен Каррион – независимый куратор и арт-критик из Кито, Эквадора. Окончила магистратуру по программе кураторской практики при Калифорнийском колледже искусств в Сан-Франциско, читала лекции в Католическом университете в Кито. На данный момент работает заместителем директора общественных программ и исследований Международной ассоциации независимых кураторов (ICI) в Нью-Йорке. Выступила соосновательницей проекта *Constructo /*, международной коллективной платформы, посвященной исследованию и обсуждению искусства и визуальной культуры. С 2009 года – член кураторского колледжа *Ceroinspiración*, резиденции и выставочного пространства в Кито. Также работала куратором в выставочном центре *New Langton Arts* в Сан-Франциско и координатором в Городском музее Кито.

Койо Кою – создатель выставок и культурный продюсер из Камеруна. Обучалась банковскому делу и культурному менеджменту в Швейцарии и Франции. Основатель и арт-директор центра искусства, образования и общества *Raw Material Company* в Дакаре. Кою работала над проектом *dOCUMENTA 13* Каролины Христовой-Баркагиевой в качестве агента. Сокуратор выставки *Les Rencontres de la Photographie Africaine* в Бамако в 2001 и 2003 годах. Специализируется в области фотографии, видео и искусства в публичных пространствах, курировала международные выставки, автор книг о современном африканском искусстве. Помимо теоретических и выставочных программ *Raw Material Company* в Дакаре, Кою поддерживает динамичную кураторскую деятельность на территории Африки и за рубежом. В числе недавних проектов – *Hollandaise: a journey into an iconic fabric* в музее Стеделийк в Амстердаме; *Chronicle of a Revolt: photographs of a season of protest* в *Raw Material Company* и Доме мировых культур в Берлине; посвященная пятидесятилетию африканской независимости выставка *GEO-graphics: a map of African art past and present* во Дворце изящных искусств в Брюсселе (2010), на которой Койо курировала раздел современного искусства совместно с Анной-

Генеральный партнер
General partner



БЕСЦЕННАЯ
МОСКВА

119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, 9, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGECC.COM
9, KRISMKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный партнер
Official partner



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Марией Буттьо и Дэвидом Аджайе; *Make yourself at home* совместно с Шарлоттой Баггер-Брандт в музее Шарлоттенборг в Копенгагене (2010). Коюо также являлась младшим куратором SUD (*Salon Urbain de Douala*) – триеннале искусства в публичном пространстве, основанной центром современного искусства Doual'art в Дуале, Камерун. На данный момент работает над первым кураторским исследованием творчества влиятельного сенегальского художника Иссы Самбы, рассматривая *process-based art* в Африке 1960–1980-х годов.

Саша Обухова – историк искусства, с 2012 года руководитель научного отдела «Гаража». В прошлом занимала ряд позиций в Институте проблем современного искусства (ИПСИ), Государственной Третьяковской галерее и Государственном центре современного искусства. В 2000 году Обухова была членом команды, организовавшей в Третьяковской галерее постоянную экспозицию русского искусства XX века. Как сооснователь и директор фонда «Художественные проекты» работала над составлением обширного архива современного российского искусства. Также является членом экспертного совета Премии Кандинского.

Рено Прош – исполнительный директор ICI. В прошлом занимал позицию старшего директора проекта *Project in New York*, в рамках которого занимался активным продвижением художников-участников. Из последних проектов Проша – ретроспектива южноафриканского перформансиста Трейси Роуз для Йоханнесбургской художественной галереи в Южной Африке и Картинной галереи Умео в Швеции. Также преподавал в Кембервельском колледже и Королевском колледже искусств в Лондоне, Калифорнийском колледже искусств в Сан-Франциско и в Колледже искусств и дизайна Отис в Лос-Анджелесе.

Генеральный партнер
General partner



БЕСЦЕННАЯ
МОСКВА

119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, 9, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGECC.COM
9, KRISMKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный партнер
Official partner



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Раша Салти – куратор, писатель, на сегодняшний день занимает должность составителя программ на Международном кинофестивале в Торонто. С 2004 по 2010 год занимала пост креативного директора нью-йоркской организации ArteEast. Кураторские проекты: *Mapping Subjectivity: Experimentation in Arab Cinema from the 1960s until Now* (совместно с Йитте Йенсен) для Музея современного искусства, Нью-Йорк, 2010–2012; 10-я биеннале в Шардже (совместно с Сюзанн Коттер), Шарджа, 2011; ретроспектива сирийского кинематографа *The Road to Damascus* (совместно с Ричардом Пенья) для киноклуба Линкольн-центра, 2006. Ее статьи появлялись на страницах изданий *Afterall*, *The London Review of Books* и *Naqd*. Совместно с Зиадом Антаром работала над выставкой и сопутствующим изданием *Beirut Bereft: The Architecture of the Forsaken and Map of the Derelict* (2009), а также выступила редактором книги *Insights into Syrian Cinema: Essays and Conversations with Filmmakers* (2006). Салти проживает в Бейруте и работает в Нью-Йорке, Париже и Торонто.

Кейт Фаул – главный куратор Центра современной культуры «Гараж», директор по общим вопросам Международной ассоциации независимых кураторов (ICI) в Нью-Йорке, где занимала пост исполнительного директора с 2009 по 2013 год. До этого была первым международным куратором Центра современного искусства Ullens в Пекине. В 2001 году – соучредитель магистерской программы в области кураторской практики при Калифорнийском колледже искусств в Сан-Франциско, председателем которой выступала с 2002 по 2007 год. До переезда в США в 2001 году Кейт являлась одним из руководителей партнерского кураторского проекта *Smith + Fowle* (1996–2001), а также куратором *Towner Art Gallery* – музея современного искусства в Истборне, Восточный Сассекс (1993–1996).

Генеральный партнер
General partner



БЕСЦЕННАЯ
МОСКВА

119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, 9, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGECCC.COM
9, KRISMKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный партнер
Official partner



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Георг Шолльхаммер – редактор, писатель, куратор, основатель журнала *springerin*, глава *tranzit.at*. Занимал пост шеф-редактора печатных изданий Documenta 12, в рамках которой разработал и реализовал идею *documenta_magazines*. В список недавних проектов Шолльхаммера входят *Report on the Construction of a Spaceship Module* (New Museum, Нью-Йорк, 2014), *Trespassing Modernities* (SALT Galata, Стамбул, 2013), *Sweet Sixties* (Ashkal Alwan, Бейрут; деро, Стамбул; Galerija Nova, Загреб, 2013), *Moments* (ZKM, Карлсруэ, 2012) и *Manifesta 8* (Мурсия, 2010, совместно с *tranzit.org*). Издал обширный спектр книг о практике и теории современного искусства. Среди последних – *KwieKulik* (jrp ringier, 2013), *Moments – A history of performance in 10 acts* (Hatje Cantz, 2013) и *Sweet Sixties – Avant-Gardes in the Shadows of the Cold War* (Sternberg, 2013).

Генеральный партнер
General partner



БЕСЦЕННАЯ
МОСКВА

119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, 9, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGECCC.COM
9, KRISMKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный партнер
Official partner



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» – место, где встречаются люди, идеи и искусство, чтобы создавать историю.

Основанный Дарьей Жуковой в 2008 году, «Гараж» выступал независимой культурной платформой для развития нового мышления посредством выставочной, образовательной и научной деятельности. Переезд «Гаража» в Парк Горького в 2012 году стал отправной точкой для построения долгосрочной стратегии развития.

С 1 мая 2014 года «Гараж» начал работу в статусе музея современного искусства. Деятельность Музея современного искусства «Гараж» основывается на собственном архиве — уникальной коллекции печатных, фото-, видео- и аудиоматериалов по истории российского современного искусства, которая позволяет институции выступать международным экспертом в данной области. Ключевыми направлениями работы Музея являются знакомство российской аудитории с лучшими выставками мирового современного искусства и научно-исследовательская деятельность. Также «Гараж» реализует собственные выставочные проекты, занимается интеграцией российских художников в международное сообщество, оказывает грантовую поддержку молодым авторам, осуществляет образовательную и издательскую деятельность, занимается разработкой и внедрением инновационных методик детского и семейного образования. Сейчас Музей осуществляет свою деятельность в павильоне, построенном по проекту архитектора Шигеру Бана в Парке Горького. В 2015 году будет открыто основное здание Музея современного искусства «Гараж» (построенный в 60-е гг. павильон «Времена года») на территории Парка Горького, над которым работает агентство ОМА во главе с Ремом Колхасом.

ФОНД РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВА «АЙРИС» (Iris Foundation) – некоммерческая организация, основанная Дарьей Жуковой в 2008 году для продвижения и развития современной культуры. Благотворительный фонд «Айрис» поддерживает деятельность «Гаража» в России и во всем мире.

Деятельность Музея современного искусства «Гараж» осуществляется при поддержке генерального партнера MasterCard и официального автомобильного партнера Audi.

***За дополнительной информацией просьба обращаться в пресс-службу Музея «Гараж» (Дарья Котова: pr@garageccc.com, +7 903 743 09 74, Соловьева Алена: edu.pr@garageccc.com, +7 965 445 50 62)*

Информация о программе MasterCard Бесценная Москва

MasterCard Бесценная Москва – уникальная для российского рынка программа, открывающая доступ к особым привилегиям и исключительным впечатлениям для держателей карт MasterCard®*. Программа представлена в 6 категориях: Гастрономия, Культура и Искусство, Спорт и Красота, Развлечения, Покупки, Путешествия, позволяя охватить широкий круг интересов держателей карт MasterCard. Разработанная совместно с партнерами: лучшими музеями, театрами, ресторанами, торговыми центрами Москвы, MasterCard Бесценная Москва открывает мир поистине уникальных возможностей и впечатлений. Список предложений для участников постоянно пополняется, так что каждый, вне зависимости от вкусов и предпочтений, найдет среди них то, что придется по вкусу. Стать участником программы и

Генеральный партнер
General partner



БЕСЦЕННАЯ
МОСКВА

119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, 9, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGECCC.COM
9, KRISMKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный партнер
Official partner



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

следить за постоянно обновляемыми предложениями можно на сайте www.pricelessmoscow.ru.
Программа также доступна в социальной сети www.facebook.com/mastercardrussia.

*В программе участвуют карты MasterCard Standard[®], Gold MasterCard[®], World MasterCard[®], Platinum MasterCard[®], World MasterCard Black Edition[®], World Elite™ MasterCard[®], World Signia MasterCard[®].

Audi Russia

Концерн AUDI AG – мировой производитель автомобилей класса люкс. Инновации, прогресс, современный дизайн определяют характер автомобилей Audi. Audi Russia – официальное представительство немецкого концерна AUDI AG в России. На сегодняшний день дилерская сеть Audi насчитывает 54 авторизованных центра в 41 городе России. В России объемы продаж концерна Audi значительно возросли за прошедший год: покупателям было передано 33 512 автомобилей Audi. Рост спроса составил рекордные 44,1% по сравнению с 2011 г. Благодаря широкому модельному ряду, развитой дилерской сети, премиальному уровню сервисного обслуживания и различным клиентским программам Audi продолжает пользоваться заслуженной популярностью среди российских клиентов, что подтверждает звание «Любимая марка», полученное Audi Russia в 2012 и 2013 гг.

Генеральный партнер
General partner



БЕСЦЕННАЯ
МОСКВА

119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, 9, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGECC.COM
9, KRISMKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный партнер
Official partner

