

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
«ХОЛИН И САПГИР. НА ПРАВАХ РУКОПИСИ»

20 мая — 13 августа 2017

Вход свободный

Музей современного искусства «Гараж» представляет выставку документов, связанных с жизнью поэтов Игоря Холина и Генриха Сапгира и демонстрирующих разные грани их творчества.

В экспозицию вошли новые поступления в коллекцию Архива Музея «Гараж», прежде всего материалы, подаренные Архиву художником Виктором Пивоваровым: самиздатские сборники, в том числе с автографами, и рукописи, многие из которых до сих пор не опубликованы. Их сопровождают иллюстрации Виктора Пивоварова к неизданным книгам поэтов и его эскизы к альбому «Холин и Сапгир ликующие». Помимо этого на выставке представлены машинописные тексты из архивов Леонида Талочкина, Игоря Макаревича, фотопортреты, сделанные хроникером московского андеграунда 1960–1970-х годов Игорем Пальминым. Историю подпольной советской литературы и персональные хроники ее протагонистов дополняют газетные и журнальные публикации из архива периодики Музея «Гараж» и фотографии из семейных архивов поэтов, а также аудиозаписи Холина и Сапгира, сделанные в конце 1980-х немецкими исследователями Сабиной Хэнсен и Георгом Витте и включенные в мультимедийный сборник «Лианозовская школа» (1992).

Игорь Холин (1920–1999) и Генрих Сапгир (1928–1999) по праву считаются важнейшими представителями неофициальной советской литературы. Их имена часто встречаются рядом: в трудах литературоведов, в книгах по истории отечественного искусства, на полках с детскими книгами. Поэты дружили с 1952 года. Оба были участниками «лианозовской группы» — первого неофициального объединения художников и поэтов в послевоенном искусстве — и учениками ее лидера, художника Евгения Кропивницкого. Они работали бок о бок с ключевыми фигурами послевоенного русского искусства: Оскаром Рабиным, Лидией Мастерковой и Владимиром Немухиным. Оба были яркими персонажами московской богемы 1960–1970-х, а их авангардные стихи не печатали в СССР до перестройки. Они были героями советского литературного подполья, пионерами самиздата, участниками первого номера нелегального альманаха «Синтаксис», изданного Александром Гинзбургом в 1959 году. Оба сочетали новаторские литературные формы со страстной волей к правде и интересом к подлинной жизни простых людей, экспрессионизм и реализм, острое чувство трагедии повседневности и поэтику абсурда. Вызывавшая смех и слезы «барачная поэзия» быстро стала поистине народной, расходясь на анонимные цитаты.

Холин и Сапгир вели привычную для нонконформистов послесталинской эпохи «двойную жизнь»: творили для узкого круга друзей и поклонников, а зарабатывали самыми экзотическими способами. Холин работал официантом в ресторане «Метрополь», Сапгир — техником-нормировщиком скульптурного комбината Художественного фонда СССР. При этом каждый из них стал известен как автор литературы для детей, на которой затем выросло несколько поколений советских детей. Генрих Сапгир также писал сценарии к мультфильмам, вошедшим в анналы советской анимации.

Библиотека Музея «Гараж» представляет издания Холина и Сапгира из своих фондов: сборники их стихов и прозы, опубликованные в 1990–2000-е, и детские книги этих верных

Генеральный партнер



119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 32, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGEMCA.ORG
9/32 KRYMSKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный страховой партнер

ИНГОССТРАХ
Ingosstrakh

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

последователей Даниила Хармса и Александра Введенского с иллюстрациями ведущих художников — Виктора Пивоварова, Эрика Булатова и Олега Васильева. «Детскую секцию» дополняют мультфильмы 1960–1970-х по сценариям Генриха Сапгира.

Выставка подготовлена Сашей Обуховой, куратором Архива Музея «Гаража», при участии младшего куратора Музея «Гараж» Екатерины Лазаревой и архивиста Музея «Гараж» Антонины Трубицыной.

Игорь Сергеевич Холин родился в Москве в 1920 году. В 1927 году оказался в детском доме, откуда бежал, был беспризорником. В начале 1930-х был направлен в детскую трудовую колонию. В 1934 году работал на стекольном заводе в подмосковном Крюкове, снова бродяжничал. В 1936-м поступил в Харьковское военное училище. В 1937–1940 годах работал помощником машиниста на электростанции в Новороссийске. В 1940–1941 годах служил в музыкальном взводе в армии, учился в Гомельском военном училище. В 1941-м отправился на фронт, прошел всю войну, был несколько раз ранен. Встретил победу в чине капитана под Прагой. В 1949 году по обвинению в административном правонарушении был приговорен к двум годам лагерей. Отбывал наказание в зоне рядом с поселком Долгопрудным, где познакомился с поэтом и художником Евгением Кропивницким и его семьей и таким образом вошел в круг так называемой лианозовской школы — в те годы главного неформального объединения нового советского искусства и авангардной поэзии. Игорь Холин начал писать стихи в 1949 году, но только под влиянием Кропивницкого нашел свой путь в поэтическом творчестве, создав знаменитый цикл «барачных» стихов. В конце 1950-х стал писать стихи для детей, одновременно сохраняя статус одного из лидеров неофициальной советской поэзии. Его «взрослые» стихи публиковались только в самиздате и в западных издательствах. В 1970-е годы Холин оставил занятия детской литературой, увлекся прозой, а в 1980–1990-е основное внимание уделял коротким рассказам. Умер в Москве в 1999 году.

Генрих Вениаминович Сапгир родился в 1928 году в Бийске Алтайского края в семье московского инженера, вскоре вернувшейся в столицу. С 1944 года занимался при Доме пионеров в студии Евгения Кропивницкого, поэта и художника, лидера «лианозовской школы», частью которой Сапгир стал спустя некоторое время после возвращения из армии. Под влиянием учителя перешел от традиционной системы стихосложения к созданию экспериментальных поэтических циклов. В СССР Генрих Сапгир публиковался только как детский писатель — автор стихотворных сборников и мультипликационных сценариев. В официальной литературной сфере Сапгир был также известен как переводчик. Его новаторская поэзия выходила только в самиздате и за рубежом. В 1979 году принял участие в литературном альманахе «Метрополь», изданном вначале в самиздате в количестве 12 экземпляров, а затем в США в издательстве Ardis Publishing. В 1988 году вступил в Союз писателей Москвы. С 1995 года — член ПЕН-центра. Умер в Москве в 1999 году.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» — место, где встречаются люди, идеи и искусство, чтобы создавать историю.

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Широкая программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая Музеем, отражает актуальные процессы, происходящие в русской и

Генеральный партнер



119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 32, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGEMCA.ORG
9/32 KRYMSKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный страховой партнер

ИНГОССТРАХ
Ingosstrakh

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

международной культуре, и создает возможности для публичного диалога, создания новых произведений и их критического осмысления. Центром этой деятельности является коллекция Музея — первый в стране архив, посвященный истории современного русского искусства с 1950-х годов до наших дней.

Первоначально институция размещалась в знаменитом здании Бахметьевского автобусного парка в Москве (в честь которого и получила свое название), спроектированном архитектором-конструктивистом Константином Мельниковым. В 2012 году Музей «Гараж» переехал в Парк Горького, во временный павильон, созданный знаменитым архитектором Шигеру Баном. Еще через год рядом с павильоном открылся Образовательный центр Музея «Гараж». 1 мая 2014 года Центр современной культуры «Гараж» перешел в статус Музея современного искусства «Гараж».

12 июня 2015 года Музей «Гараж» открыл свое первое постоянное здание в Парке Горького — в бывшем ресторане «Времена года», памятнике советского модернизма, построенном в 1968 году и реконструированном по проекту Рема Колхаса и бюро ОМА.

ФОНД РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВА «АЙРИС» (Iris Foundation) — некоммерческая организация, основанная Дарьей Жуковой в 2008 году для продвижения и развития современной культуры. Благотворительный фонд «Айрис» поддерживает деятельность «Гаража» в России и во всем мире.

Музей современного искусства «Гараж» оставляет за собой право вносить изменения в выставочный план. За дополнительной информацией просьба обращаться в пресс-службу Музея «Гараж» (Алена Соловьева: a.solovyova@garagemca.org, +7 965 445-50-62).

Деятельность Музея современного искусства «Гараж» осуществляется при поддержке генерального партнера UNIQLO и официального страхового партнера «Ингосстрах».

БРЕНД UNIQLO И КОМПАНИЯ FAST RETAILING

Бренд UNIQLO принадлежит японскому холдингу Fast Retailing Co., Ltd. — мировому лидеру в сфере розничной торговли. Компания занимается дизайном, производством и продажей одежды семи основных брендов: Comptoir des Cottonniers, GU, Helmut Lang, J Brand, Princesse tam.tam, Theory и UNIQLO. В 2016 финансовом году, который в Японии закончился 31 августа 2016 года, мировые продажи компании достигли отметки в ¥1,7864 трлн (\$17,31 млрд на конец августа 2016 года по курсу \$1 = ¥102,2). С такими показателями Fast Retailing входит в число крупнейших в мире компаний, занимающихся розничной продажей одежды. UNIQLO — крупнейшая в Японии специализированная розничная торговая компания.

Стремясь укрепить свою репутацию бренда мирового уровня, UNIQLO продолжает открывать большие магазины в крупных городах. Сегодня во всем мире насчитывается свыше 1800 магазинов UNIQLO в 18 странах: в Японии, Австралии, Бельгии, Канаде, Китае, Франции, Германии, Гонконге, Индонезии, Малайзии, России, Сингапуре, Южной Корее, Таиланде, Великобритании, США, Тайване и на Филиппинах. Кроме того, социальная компания Grameen UNIQLO, открывшаяся в Бангладеш в сентябре 2010 года, по состоянию на апрель 2014-го владеет несколькими магазинами Grameen UNIQLO в Дакке. UNIQLO использует интегрированную модель бизнеса: компания разрабатывает, создает, продвигает и продает повседневную одежду высокого качества. Компания верит, что по-настоящему превосходная

Генеральный партнер



119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 32, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGEMCA.ORG
9/32 KRYMSKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный страховой партнер



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

одежда должна быть удобной и качественной, иметь универсальный дизайн и идеальную посадку по фигуре.

Вооружившись лозунгом «Меняя одежду, меняя стереотипы мышления, изменяем мир», компания Fast Retailing стремится создавать высококачественную одежду нового уровня, чтобы добавить новые краски в жизни людей во всем мире. Более подробную информацию о UNIQLO и других брендах Fast Retailing можно найти на сайтах www.uniqlo.com и www.fastretailing.com

«ИНГОССТРАХ»

СПАО «Ингосстрах» работает на международном и внутреннем рынках с 1947 года. Компания занимает лидирующие позиции среди российских страховых компаний по сумме страховых взносов по добровольному страхованию, иному, чем страхование жизни. «Ингосстрах» имеет право осуществлять все виды страхования (с учетом специализации страховщиков), установленные ст. 32.9 Закона РФ «Об организации страхового дела в Российской Федерации», а также перестраховочную деятельность. Компания присутствует в 149 населенных пунктах РФ. Представительства и дочерние компании страховщика работают в странах дальнего и ближнего зарубежья.

СПАО «Ингосстрах» занимается страхованием художественных и исторических шедевров, а также других ценных объектов. В течение многих лет компания оказывает услуги страхования крупнейшим музеям мира, включая музей Орсе, Государственный Эрмитаж, Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, а также многим частным коллекционерам.

Генеральный партнер



119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 32, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGEMCA.ORG
9/32 KRYMSKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный страховой партнер

ИНГОССТРАХ
Ingosstrakh