

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ:
«ДЭВИД АДЖАЙЕ: ФОРМА, МАССА, МАТЕРИАЛ»

7 июня — 30 июля 2017

Новая выставка в Музее современного искусства «Гараж» посвящена всемирно известному архитектору Дэвиду Аджайе, находящемуся сегодня на пике своей карьеры. Проект, организованный совместно с Домом искусства в Мюнхене и Чикагским институтом искусств, исследует уникальное видение архитектора, отличающегося особым вниманием к географии и культурному наследию стран, в которых он работает. Экспозиция в «Гараже» представляет более 20 реализованных проектов, включая Московскую школу управления «Сколково», и позволяет познакомиться с исследовательскими стратегиями Аджайе, к которым он прибегает на разных этапах своей работы.

«Дэвид Аджайе: форма, масса, материал» — первая персональная выставка архитектора в Музее «Гараж», где уже много лет идет последовательная работа по развитию дискурса современной архитектуры и ее роли в обществе. Дизайн экспозиции, разработанный студией Adjaye Associates специально для Музея, привносит в пространство модернистского здания бывшего ресторана «Времена года» особый ритм и ощущение света.

«Я очень рад, что выставка «Форма, масса, материал» показана в Москве, городе, который оказал влияние на мою работу по всему миру, — говорит Дэвид Аджайе. — «Гараж» — невероятная институция, чья международная репутация и способность стимулировать междисциплинарный диалог делают его идеальным партнером для работы. Для меня большая честь, что Музей начал программу выставок архитектуры с моей ретроспективы».

Экспозиция разбита на **четыре секции**, каждая из которых посвящена определенному аспекту практики Аджайе. **«Жилые пространства»** объединяют проекты частных домов, принесших в свое время международную известность архитектору. В **«Демократии знания»** представлены мебель, фрагменты облицовки и проекты общественных зданий, связанных с различными образовательными и публичными инициативами. Кроме того, в этом разделе показаны модели некоторых построек Аджайе, в том числе знаменитого Национального музея афроамериканской истории и культуры при Смитсоновском институте (Вашингтон), и проектная документация еще строящихся зданий, включая проект Латвийского музея современного искусства (Рига). **«Африканское исследование»** освещает беспрецедентную работу Аджайе по исследованию архитектуры 53 столиц африканского континента.

Совместно с архитектурной школой MAPSH студия Аджайе инициировала изучение 14 столиц бывших советских республик и 12 ключевых индустриальных городов России. Проект **«Азиаполис»** заимствовал методологию проекта «Европолис», в ходе которого Adjaye Associates составила масштабную базу данных о европейских столицах (куда вошла информация о плотности населения, общей площади городов, главных магистралях, подземной инфраструктуре, водных путях, интенсивности использования интернета, ВВП, выбросах CO₂, уровне занятости, языковая карта и т. п.). На выставке будет представлен анализ жизни в этих городах после распада Советского Союза.

Выставка «Дэвид Аджайе: форма, масса, материал» инициирована Домом искусства в Мюнхене и Чикагским институтом искусств. Кураторы: Оквуи Энвезор и Зоу Райан.

Генеральный партнер



119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 32, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGEMCA.ORG
9/32 KRYMSKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный страховой партнер



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Выставка в Москве организована Кейт Фаул, главным куратором Музея «Гараж», и Андреем Мизиано, младшим куратором Музея «Гараж».

Дэвид Аджайе (род. 1966, Дар-эс-Салам, Танзания) происходит из ганской семьи. В 1994 году окончил магистратуру Королевского колледжа искусств (Лондон), в 2000 году открыл собственную мастерскую — Adjaye Associates, офисы которой работают сегодня в Лондоне, Нью-Йорке и Аккре (Гана). В 2017 году он был удостоен звания рыцаря-бакалавра в Соединенном Королевстве. Живет и работает в Лондоне и Нью-Йорке.

На сегодняшний день Adjaye Associates осуществила более 50 проектов в Европе, США, Африке, Азии и на Ближнем Востоке, среди которых Московская школа управления «Сколково» (2010) и Национальный музей афроамериканской истории и культуры при Смитсоновском институте (2016). В настоящее время Аджайе работает над новым пространством Музея-студии в Гарлеме (Нью-Йорк) и проектом Латвийского музея современного искусства (Рига).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА «ГАРАЖ» — место, где встречаются люди, идеи и искусство, чтобы создавать историю.

Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Широкая программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая Музеем, отражает актуальные процессы, происходящие в русской и международной культуре, и создает возможности для публичного диалога, создания новых произведений и их критического осмысления. Центром этой деятельности является коллекция Музея — первый в стране архив, посвященный истории современного русского искусства с 1950-х годов до наших дней.

Первоначально институция размещалась в знаменитом здании Бахметьевского автобусного парка в Москве (в честь которого и получила свое название), спроектированном архитектором-конструктивистом Константином Мельниковым. В 2012 году Музей «Гараж» переехал в Парк Горького, во временный павильон, созданный знаменитым архитектором Шигеру Баном. Еще через год рядом с павильоном открылся Образовательный центр Музея «Гараж». 1 мая 2014 года Центр современной культуры «Гараж» перешел в статус Музея современного искусства «Гараж».

12 июня 2015 года Музей «Гараж» открыл свое первое постоянное здание в Парке Горького — в бывшем ресторане «Времена года», памятнике советского модернизма, построенном в 1968 году и реконструированном по проекту Рема Колхаса и бюро ОМА.

ФОНД РАЗВИТИЯ И ПОДДЕРЖКИ ИСКУССТВА «АЙРИС» (Iris Foundation) — некоммерческая организация, основанная Дарьей Жуковой в 2008 году для продвижения и развития современной культуры. Благотворительный фонд «Айрис» поддерживает деятельность «Гаража» в России и во всем мире.

Музей современного искусства «Гараж» оставляет за собой право вносить изменения в выставочный план. За дополнительной информацией просьба обращаться в пресс-службу Музея «Гараж» (Алена Соловьева: a.solovyova@garagemca.org, +7 (965) 445-50-62).

Генеральный партнер



119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 32, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGEMCA.ORG
9/32 KRYMSKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный страховой партнер



МУЗЕЙ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА ГАРАЖ

GARAGE

MUSEUM OF CONTEMPORARY ART

Деятельность Музея современного искусства «Гараж» осуществляется при поддержке генерального партнера UNIQLO и официального страхового партнера «Ингосстрах».

БРЕНД UNIQLO И КОМПАНИЯ FAST RETAILING

Бренд UNIQLO принадлежит японскому холдингу Fast Retailing Co., Ltd. — мировому лидеру в сфере розничной торговли. Компания занимается дизайном, производством и продажей одежды семи основных брендов: Comptoir des Cottonniers, GU, Helmut Lang, J Brand, Princesse tam.tam, Theory и UNIQLO. В 2016 финансовом году, который в Японии закончился 31 августа 2016 года, мировые продажи компании достигли отметки в ¥1,7864 трлн (\$17,31 млрд на конец августа 2016 года по курсу \$1 = ¥102,2). С такими показателями Fast Retailing входит в число крупнейших в мире компаний, занимающихся розничной продажей одежды. UNIQLO — крупнейшая в Японии специализированная розничная торговая компания.

Стремясь укрепить свою репутацию бренда мирового уровня, UNIQLO продолжает открывать большие магазины в крупных городах. Сегодня во всем мире насчитывается свыше 1800 магазинов UNIQLO в 18 странах: в Японии, Австралии, Бельгии, Канаде, Китае, Франции, Германии, Гонконге, Индонезии, Малайзии, России, Сингапуре, Южной Корее, Таиланде, Великобритании, США, Тайване и на Филиппинах. Кроме того, социальная компания Grameen UNIQLO, открывшаяся в Бангладеш в сентябре 2010 года, по состоянию на апрель 2014-го владеет несколькими магазинами Grameen UNIQLO в Дакке. UNIQLO использует интегрированную модель бизнеса: компания разрабатывает, создает, продвигает и продает повседневную одежду высокого качества. Компания верит, что по-настоящему превосходная одежда должна быть удобной и качественной, иметь универсальный дизайн и идеальную посадку по фигуре.

Вооружившись лозунгом «Меняя одежду, меняя стереотипы мышления, изменяем мир», компания Fast Retailing стремится создавать высококачественную одежду нового уровня, чтобы добавить новые краски в жизни людей во всем мире. Более подробную информацию о UNIQLO и других брендах Fast Retailing можно найти на сайтах www.uniqlo.com и www.fastretailing.com

«ИНГОССТРАХ»

СПАО «Ингосстрах» работает на международном и внутреннем рынках с 1947 года. Компания занимает лидирующие позиции среди российских страховых компаний по сумме страховых взносов по добровольному страхованию, иному, чем страхование жизни. «Ингосстрах» имеет право осуществлять все виды страхования (с учетом специализации страховщиков), установленные ст. 32.9 Закона РФ «Об организации страхового дела в Российской Федерации», а также перестраховочную деятельность. Компания присутствует в 149 населенных пунктах РФ. Представительства и дочерние компании страховщика работают в странах дальнего и ближнего зарубежья.

СПАО «Ингосстрах» занимается страхованием художественных и исторических шедевров, а также других ценных объектов. В течение многих лет компания оказывает услуги страхования крупнейшим музеям мира, включая музей Орсе, Государственный Эрмитаж, Государственную Третьяковскую галерею, Государственный Русский музей, а также многим частным коллекционерам.

Генеральный партнер



119049, УЛИЦА КРЫМСКИЙ ВАЛ, Д. 9, СТР. 32, МОСКВА, РОССИЯ
+7 (495) 645-05-20, WWW.GARAGEMCA.ORG
9/32 KRYMSKY VAL STREET, 119049, MOSCOW, RUSSIA

Официальный страховой партнер

